

Çarşaf

SAYI:9

26 ŞUBAT 1986

70 LİRA (KDV dahil)

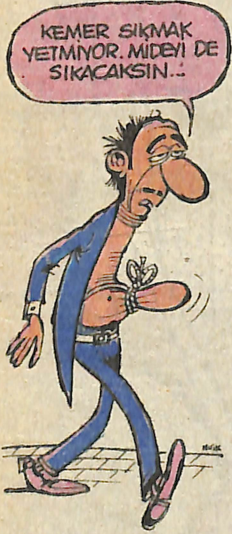
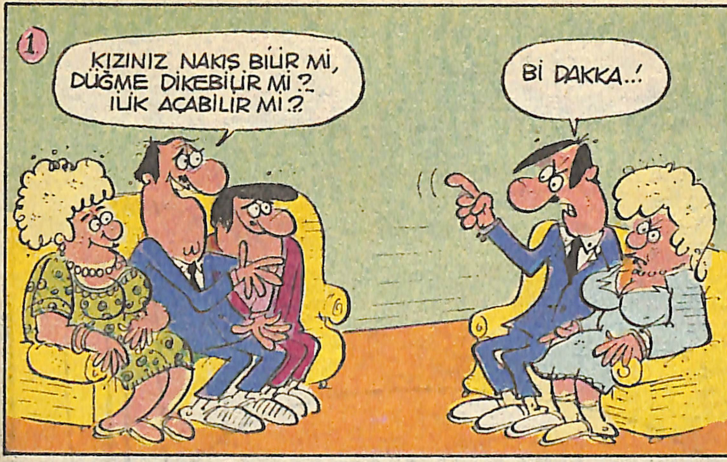
Avrupa
Kupası'ndaki
güçlü
rakibimiz
İngiltere

BASBAKAN
ÖZAL İNGİLTERE'DEKİ
TEMASLARINI
TAMAMLAYARAK YURDA
DÖNDÜ SAYIN
SEYİRCİLER...

HER MAÇTA
BİZİ YENER MİSİNİZ ?..
ADAMA BÖYLE
YAPARLAR İSTE...



Maldan anlayan görücü

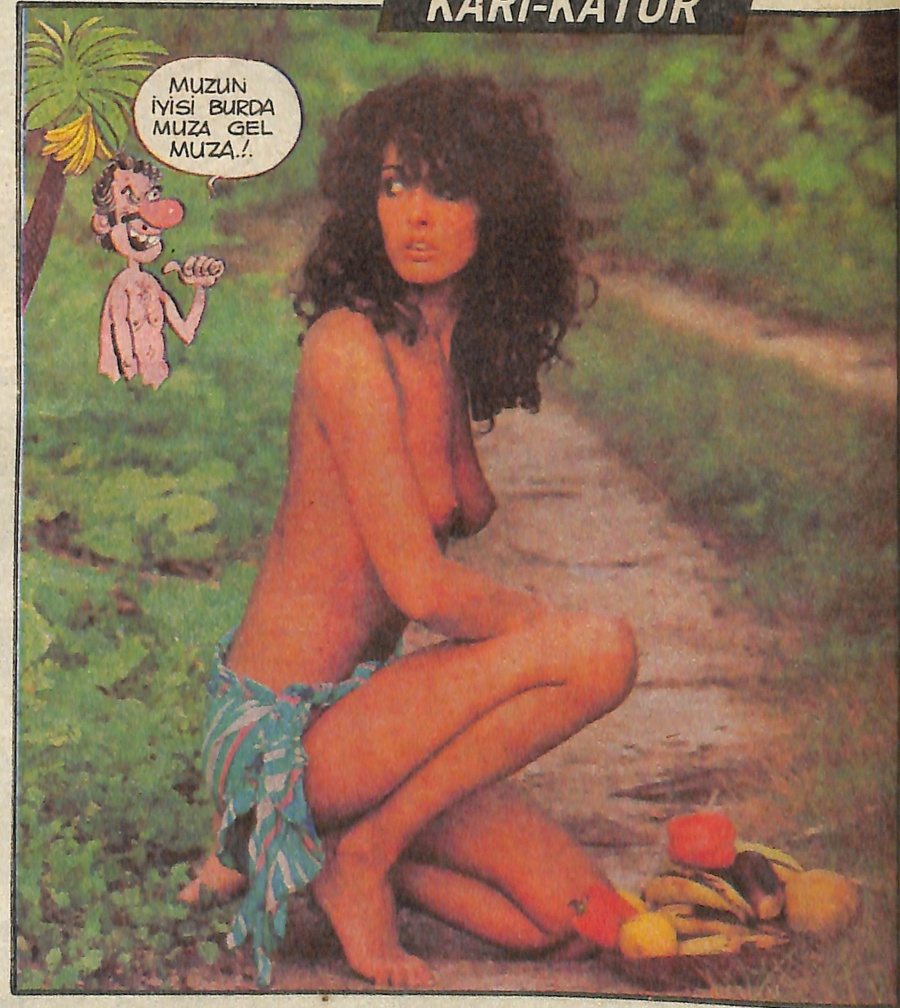


İlk kez milli olmak



Sen İstanbul'un neresindensin?

KARI-KATÜR



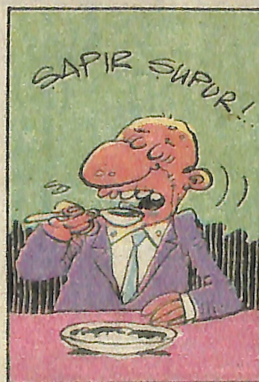
Minibüsler, semtlere göre boyanacak

KENTTEKİ ulaşım sorununun yüzeysel olduğunu, trafik kargaşasının da uyumsuz renklerden doğduğunu açıklayan Trafik Şubesi Başkanı Boğa İşleri Müdürü Hüsamettin Fırça, "Renklerini çalıştıkları semtlerinden ve tuttukları takımların renklerinden alacak olan minibüslerimizden Kadıköy yakasında çalışanlar sarı laciverte boyanacak, Beşiktaş hattındakiler siyah beyaz renklere bürünecek, türbe rengine boyanacak olan Yeşilköy minibüsleri, beş kilometre uzaklıktan rahatlıkla görünecek"

demistir. Öte yandan, minibüs çığırkanlarını da bir düzene sokacaklarını söyleyen Fırça, sözlerine şöyle devam etmiştir: "Bunlar, önce üç aylık bir müzik eğitimin-den geçecekler, Türk

Halk, Türk Sanat ya da pop müziklerinden birini brans olarak seçeceklerdir. Belli bir puanı tutturamayanlar kalacak, sınavı başarıyla verenler çığırkanlık diploması alacaktır..."

Huzurevinde bir ziyafet



KURU
SIKI



Sevindirici
gelişmeler

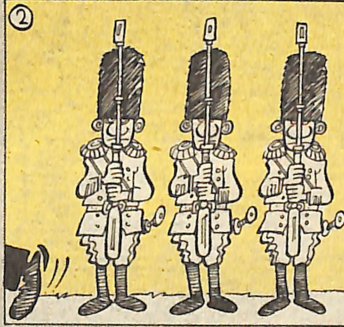
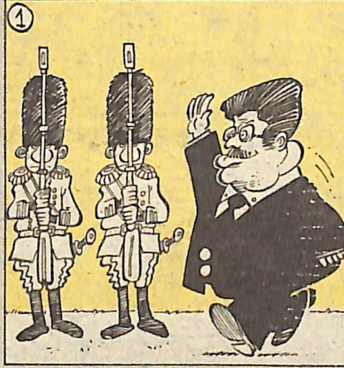
İş üretmekten, laf üretmeye geçmiş toplumlarda her kafadan bir ses çıkması doğaldır. Bu nedenledir ki, konuşan bir Türkiye özlemini çekiyoruz. İş yapmıyoruz üretim yapmıyoruz, konut yapmıyoruz. Eee, çene de yapmazsak, kardeşim bu uluslar topluluğunda sizin ne işiniz var demezler mi?

Altı yıldır enflasyonla yatıp, enflasyonla kalkan Özal'ımız, bu nedenle ta İngiltere'den "Enflasyonu tek rakama indireceğiz" gibisinden açıklamalar yapıyor, Yorgun Savaşçı filminin yakılmasını herkes birbirinin üstüne atıyor.

Ama ne alışı! Sözde pahalılık ve geçim sıkıntısı, toplumumuzun yapısını öylesine bozmuş ki, edebe aykırı davranışlar aklın almayacağı ölçüde artmış. Doğum yapan her yüz anneden bilmem ne kadar, çocuğunu cami avlularına atmış. Yol kenarına mendil açanlarla, dayak yüzünden evden kaçanlar çoğalmış. Ürününe alıcı bulamayan köylü ya kendini meyhaneye atıyormuş ya da traktörünü, tarlasını, evini başkalarına satıyormuş.

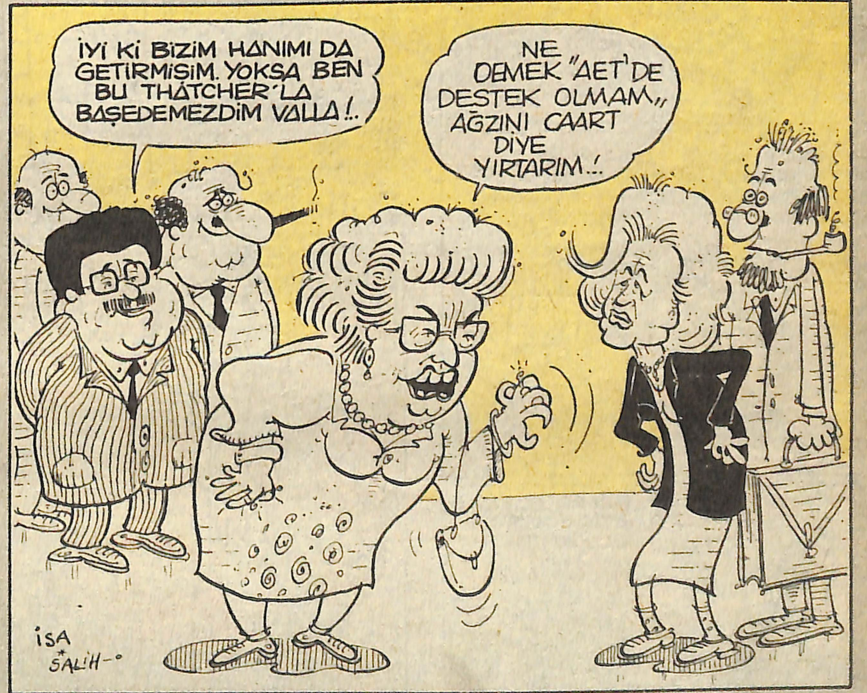
Anlaşılan bu millete meram anlatmak için gösterilen çabalar yetmemiş. İcraatın içinden programlarında Özal'ın, icraata yardımcı olmak için çırpınan TRT'nin nefes tüketmesi de metelik etmemiş. Bari şuövülmekle bitirilemeyen icraatkarınca kararınca bir de biz savunalım. Malûm, icraatın sahibi yurdumuzdan bilmem ne kadar uzakta, bizler için çene çalıyor, davetlere, yemeklere katılıp, istiap haddini aşmış olan cüssesine, bizler için fazladan ne kilolar alıyor. Gelir gelmez de, icraatını savunamayacağına göre, onun üslûbuyla başlayalım bakalım:

Sevgili vatandaşlarım, bir ülkede pahalılık varsa, orada bol miktarda para da var demektir. Bildiğiniz gibi paranın çok olduğu yerde de, edebe aykırı davranışlar artar. Parasını tüketemeyen yurttaş, ya fuhuş âleminde dalaçaktır ya da gittiği eğlence yerinde alkol duvarını aşarak, sızıp kalacaktır. Mendil açan dilenci sayısı neden çoğalıyor? Demek ki, dilenciye para veren vatandaş sayısı büyük ölçüde artıyor. Sadaka verenlerin sayısında, verilen sadakanın miktarında artış olan bir yerde, mendil açanlar elbette ki çoğalır. Bir ülkede millet evinden kaçmazsa, bir köşe başına beşyüz kişi birden mendil açmazsa, o ülkenin ekonomisi çökmüş demektir. Söylentilere kulaklarımızı tıkayalım, hazırlıksız yakalanmamak için kirlenen mendillerimizi yıkayalım. Haydi kalın sağlıklıla.



Z. BENER

KORUNMAYA
MUHTAÇ BİZDİKLARIMIZ
BUNLAR... KİME BIRAKIRISIN
TECHİR KARDEŞİ! ZAMAN
KÖTÜ...



Yaramazlığın cezası



Hastanede bir ziyaret günü



Okullara yakın kahveler kapatılıyor



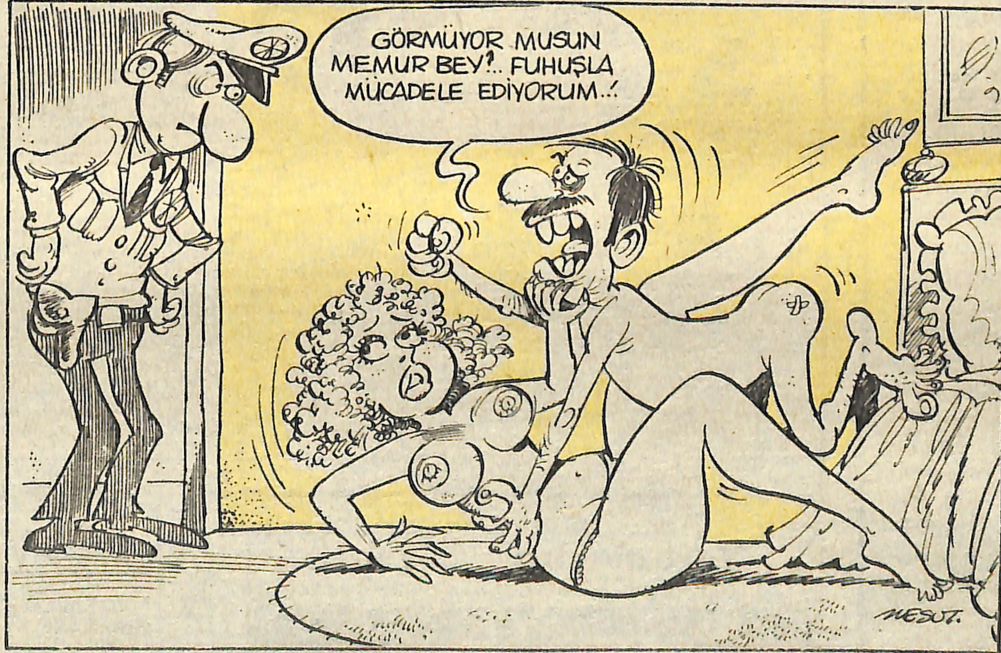
Enflasyon nasıl düşer?



Efkâr yuvası birahaneler



Polis, fuhuşla mücadeleye yetişemiyor



Tanrı misafiri



Düşün düşün...



Hasan Bey'in uçkuru...

Ankara'da ciddi, çok ciddi, gayette ciddi bir parti toplantısında...

Muhteşem, çok muhteşem, gayetle muhteşem bir tören yapılmakta... Karalar giyilmiş, en ünlü politika yıldızlarımız bir araya toplanmışlar. İşte bu sırada, hiddetli bir ses, en şiddetli tonu ile köpürüyor:

-Bu Hasan Bey yok mu?... Bu Hasan Bey... Bilirsiniz... Bu Hasan Bey'in bir de uçkuru vardır arkadaşlar... Hasan Bey'in uçkuru Türk Politika Tarihi'ne girmiş, büyük bir rol oynamıştır. Hasan Bey'in uçkuru yüzünden kabine değişmiştir. Hasan Bey'in uçkuru Türk toplumuna kötü bir örnek olmuştur...

Ve arkasından silleler, tokatlar... Yumruklasmalar!...

Ne uçkurmuş, Hasan Bey'in uçkuru... Sanki Hasan Bey'den başka hiç kimsede uçkur ve gizli uçkur hikâyesi yokmuş gibi...

Aslında Anadolu'da UÇKUR, güzel sanatlardan bir iştir. Bugün yurdu karış karış dolaşıp, uçkur toplayan ve koleksiyon yapan hanımlar görüyoruz...

Acaba Hasan Bey'in uçkuru nasıl bir uçkuru? SİRMA PÜSKÜLLÜ DAMAT UÇKURU mu?... Bu DAMAT UÇKURLARI gerdekten bir gece önce, okunur üflenirdi. Ve çözümünde harikalar yaratırdı. Yoksa Hasan Bey'in uçkuru, MAVİ UÇKUR muydu?.. Nazar değmesin diye aslana...



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Ali Baba'nın bir çiftliği var

Çocukken şarkılar söyledik: ALİ BABA'NIN BİR ÇİFTLİĞİ VAR!... Şarkısını. Şimdi büyüdük, nutuklar atıyoruz: HASAN BABA'NIN BİR UÇKURU VAR... yahut GÜNGÖR HANIM'IN DONU VAR... diye... En ciddi toplantıda; Hasan Baba'nın uçkuru da nereden çıktı?... Nerede ülke davaları?... Nerede Hasan Baba'nın uçkuru? Nerede Güngör Hanım'ın pembe donu?... Vakia eskiden de, kişisel eşyası ile ünlü büyüğlerimiz yok değildi. Mesela ZENBİLLİ ALİ EFENDİ... Ama nerede İPEK DONLU GÜNGÖR HANIM?... Nerede UÇKURLU HASAN BEY?... Ve nerede ZENBİLLİ ALİ EFENDİ?... Hiç değilse Ali Efendi, zenbili ile memleket maslahatını yerine getirdi. Hasan Baba'nın uçkuru, Güngör Hanım'ın donu hangi maslahatımızı yerine getirmekte?

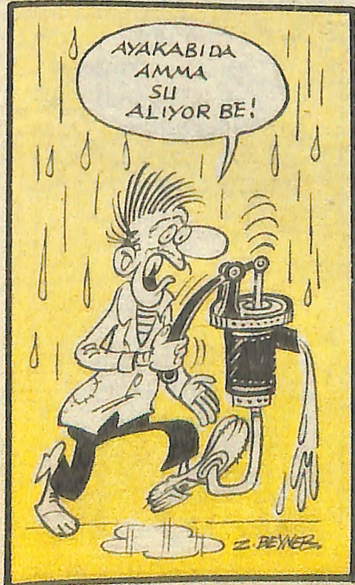
Uçkur politikası

Güney Amerika'da:
-Uçkur, politikacının silahıdır... derlermiş. Bazı topluluklarda "UÇKURLU POLİTİKACI", bayağı makbul politikacı sayılır. Uçkurları elinde yakalansa bile: "Helâl olsun sana!" derler. Hatta:
-İyi politikacı sevgilisinin yatağında belli olur... bile derlermiş... İşte Başkan Marcos... İşte eski Kanada Başbakanı çapkın Trudeau... Uçkurun manası çooooook değişti...

10 bin öpücük...

Eski şairlerden biri sevgilisinin ayağına öpücükten pabuç giydirdiğini söyler. Öpücükten pabuç olur mu?... Neden olmasın? Hele bugünkü gibi, pabuçun pahalı olduğu zamanlarda... Sevgiliye hediye edilecek en ucuz pabuç, puseden pabuç... Ama bir şey değil... Adalet Partisi'nin yıldönümünde, Süleyman Bey tam 10 bin kişi ile öpüşmüş... Dostumuz GÜNERİ CİVAOĞLU teker teker saymış... 10.002 puse...

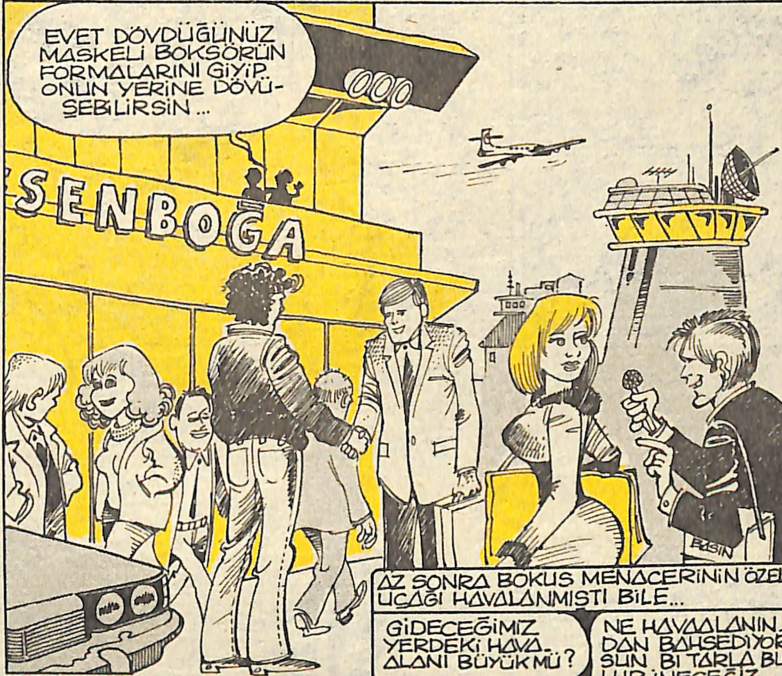
Eski divan şairi öpücükten ayakbağına pençe vura dursun... Süleyman Bey de, öpücüklerle eski, kırık Başbakanlık koltuğunu tamire çalışıyor... Al puse!... Ver puse!...



ROCKY 4. BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin İKİZLER

MESHUR ŞARKICI METİN PİLLİ VOKALİSTİNE ASILAN BİR BOKSÖRÜ TEK YUMRUKTA NAKAVT EDER. BOKSÖR AYAGA KALKMAYINCA MENACERİ ONUN YERİNE METİN PİLLİ'Yİ İTALYA'DAKİ MAÇA ÇIKARMAYI DÜŞÜNÜR...





Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra paketi

ÇOCUK yeni aldığı
sözlüğü babasına
gösteriyordu:

—Baba bak! Yeni aldığım sözlükte tam yirmi bin kelime varmış.

—Çok güzel! Sakın annene göstereyim deme...

POLİTİKACI tımarhaneyi geziyor, deliler de onu alkışlıyorlardı. Ancak bir kişinin alkışlamadığını görünce yaklaşıp sordu:

—Sen neden alkışla-
mıyorsun?

—Ben deli değilim,
gardiyanım efendim...

ÇOK cimriydi. Ekonomik bir otomobil almak istiyordu. Galerinin birine girdi ve satıcıya sordu:

—Bu araba çok beñ-
zin yakar mı acaba?

—Hayır efendim!

Çok az benzin yakar.
Bir kaşık benzinle kilo-
metrelerce gidebilirsi-
niz.

—Nasıl kaşık? Çorba kaşığı mı, çay kaşığı mı?

ADAM, daireyi gezmiş, beğenmişti. Komisyoncuya dönerek sordu:

—Kirası ne kadar?
—300 bin lira efendim.

—Peki... Ahırını nereden?

—Dairede ahır olur
mu efendim?

—Neden olmasın?
Bu kirayı verecek inek
nerede yatacak?

YEDİ duble viskiyi içtikten sonra kapıya yönelen adamı garson yakaladı:

—Bir dakika beyefendi! Viskilerin parasını ödemediniz...

—Olabilir... Kusura bakmayın! Ben zaten unutmak için içmistim.

SATICI malını met-hediyordu:

—Bakın beyefendi, bu çok güzel bir Japon radyosudur.

—İyi ama ben Japon-
ca bilmem ki...

KUSLARA BAKMA AMA BEN MASKE FILAN TAKA-
MAM. ÇÜNKÜ GÖZLÜKLE
RİMİ ÇIKARIRSAM FİYAKAM
BOZULUR. VE Bİ İNCE DE
HAVAM KAÇAR!!

FAKAT NASIL
OLUR?
BU DURUMDA
ONDA HIÇ BEN
ZEMİYORSUN
Ki !

MASKELİNİN YERİNE
DOĞUŞMEM KAFI DE
GİL Mİ?

SURAYA BAK..
HİÇ AMA HİÇ BEN
ZEMİYORSUN..

SKELI BOKSÖP

FAKAT BU MASKELİYE
BENZEMİYOR... YOKSA
DAHA İYİ BİRİSİNİ Mİ
BULDUN...

NELER SÖYLÜYORSUN ROBERTO?
MASKELİ BU İSTE... FAKAT BUNDAN
SONRA MASKE YERİNE GÖZLÜK
TAKACAK! GÖZÜNÜ KARARTTIK...
LARI ZAMAN BELLİ OLMASIN
DİYE!

MASKELİ OLDUĞU
İÇİN SURATINI KİMSE
BİLMEZ Kİ.. KIYAFETİ-
Mİ DEĞİŞTİRDİM DE.
RİZ /

ÖYLEYSE SANSIMIZI
DENEMEKTEN BASKA
ÇARE YOK.. GEL BAKALIM !

ARENA
ALARM
ITALIANO
CINQUE
ROBERTO

BENİ
KANDIRMA.
BU ADAM
DAHA UZUN
BOYLU...

PEKİ
ÖYLEYSE...
HAYDI MAS,
KELİ.. KENDİ
KENDİNİN
KENDİN OLD
GÜNÜ İSPAT
ET BAKALIM.

MASKELİ BOKSÖRÜN
YERİNE DOĞUSECEK
OLAN METİN PİLLİ
CEVAP YERİNE,
KUM TORBASINA
MÜTHİS BİR SOL
ÇIKARIR ...

E EVET HAKLISIN. BU
YUMURLUK Bİ ROKİ'DE BİR DE
MASKELİ DE VARDIR. BU
ADAM ROKİ OLMADIGINA
GÖRE DEMEK Kİ MASKELİ
BOKSÖR'DÜR ! _ anladı _

İSTE RAKİBİN KAPLAN
TOM DA GELİYOR..TOKA..
LASIRKEN ELİNİ KLUVET..
LE SIKMAYI LUNUTMA..
MASKELİ ÖYLE YAPARDI..
ÇÜNKÜ!

BİZ DAHA
İYİSİNİ YA-
PALIM ÖY-
LEYSE...

HAY BİR
DAHA KUMTOR-
BASININ ARKASIN-
DA DURANIN AH!

MESHUR
MASHKĒLĪ BOKSÖR
SENSIN HA !

NASILSIN KAPLAN?

OF..OF..OF... DÜR DÜR
YAHİ NE YAPIYORSUN?

BENİMLE
TANISMANIZ Sİ-
ZİN İÇİN SEREF-
TİR KAPLAN EFEN-
Dİ!

VAY CANINA AZ DAHA
ELİM KOPACAKTI. FAKAT RING-
TE GÖSTERİRİM BEN ONA!

MAFTAYA: BIRINCI RAIND

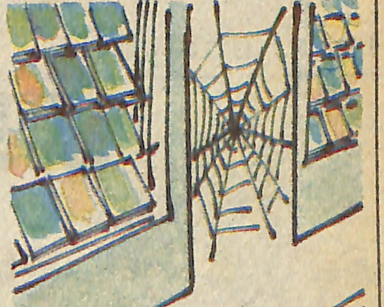


BÜYÜK USTA
CEMAL NADİR'in
39. ölüm yıldönümü
anısına.
AMCABEY
SİZLERLE

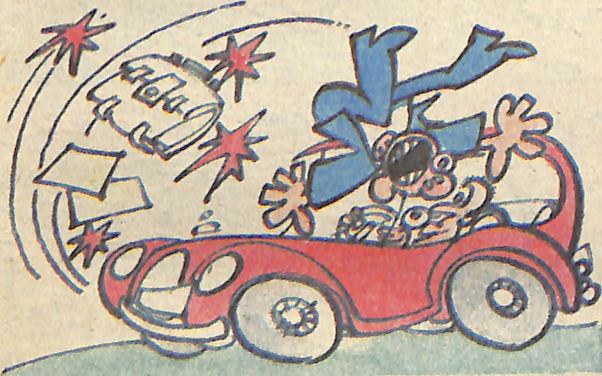
KÜLTÜR'DEN YANA BUGÜNLERDE MASALLAH!
MİZ VAR AMCABEY.. DUMANALTI GİBİ,
KÜLTÜRALTİ OLDUK !..



YAZARLAR, ÇİZERLER,
YAYINEVİ SAHİPLERİ, Kİ-
TAP SATIŞLARI ÇOK DUR-
GUN HATTA "YOK" DER-
LERKEN ..



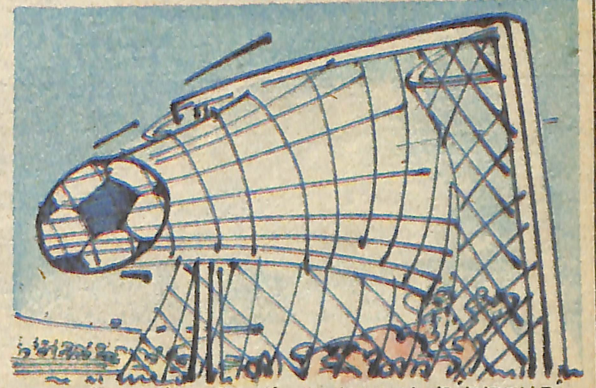
BAZILARI DA DÜKKÂNLA-
RINA GÜNLERCE HİÇ KİM
SELERİN UGRAMADIĞI-
NI SÖYLÜYORLAR ..



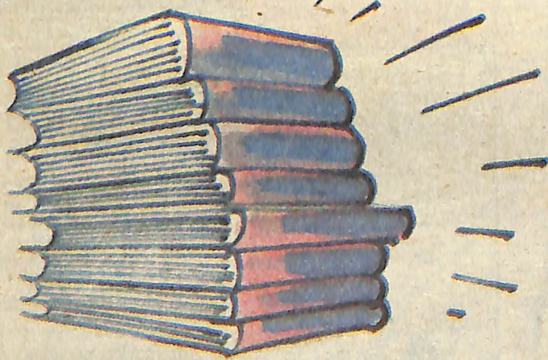
BİR GAZETEMİZİN ÖNCÜLÜĞÜYLE BAŞLA-
YAN KİTAP VERME, MASALLAH GENİŞLİYOR.
ÖNCE TRAFİK KİTABI, DERKEN ..



... ARKADAN AKUPUNKTÜR, KIRACI - EV SA-
HİBİ REHBERİ, EL FALİ, AYLIK FAL, LÜ-
ZUMLU BİLGİLER, YEMEK KİTABI,



... LİG FİKSTÜRÜ, DERKEN BİRDENBİ-
RE İŞ GELİŞİVERDİ ...



... MÜZİK SETİ GİBİ SES GETİREN KİTAP
SETİ.. 000 !. DERKEN BİR BAŞKASI,



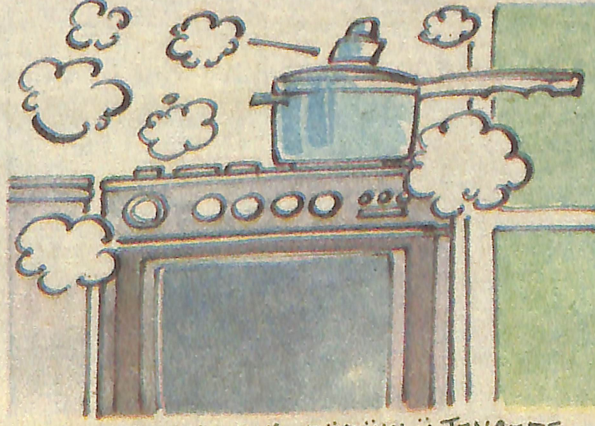
... GÜNDE ON, ONBEŞ DAKİKADA
İNGİLİZCE .. ARKASI GELİR ARTIK ..



... SEKİZ DAKİKADA ÇİNCE, YİRMİ
DAKİKADA FRANZIZÇA,



... SEKİZ DAKİKADA İSPANYOLCA, ON ÜÇ
DAKİKADA RUSCA ..



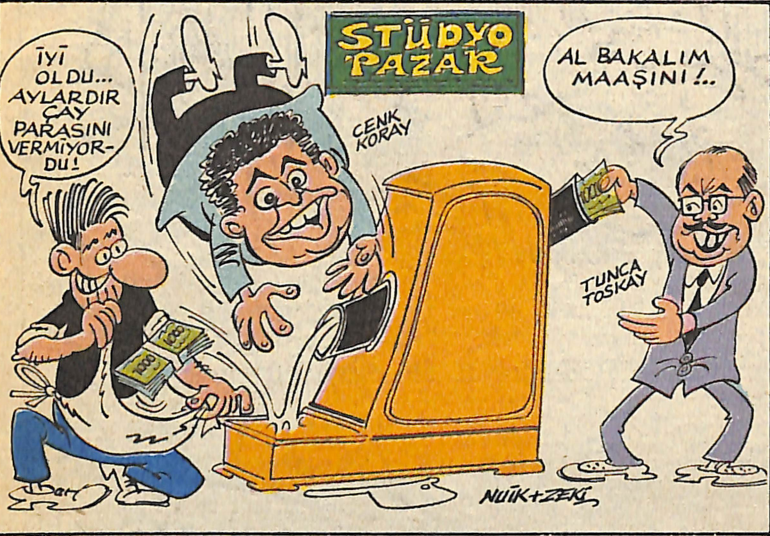
... AFERİN VALLAHİ .. DÜDÜKLÜ TENCERE
GİBİ, ŞİP DİYE PİŞİRİVERİYOR.



AMCABEY... HANGİ GAZETE VERECEKSE
VERSİN ŞU KİTABI DA, TRT BİRAZ TÜRK-
CE ÖĞRENSİN !..

Şu bizim TV

Pazar stüdyosu



Bir televizyon reklamı



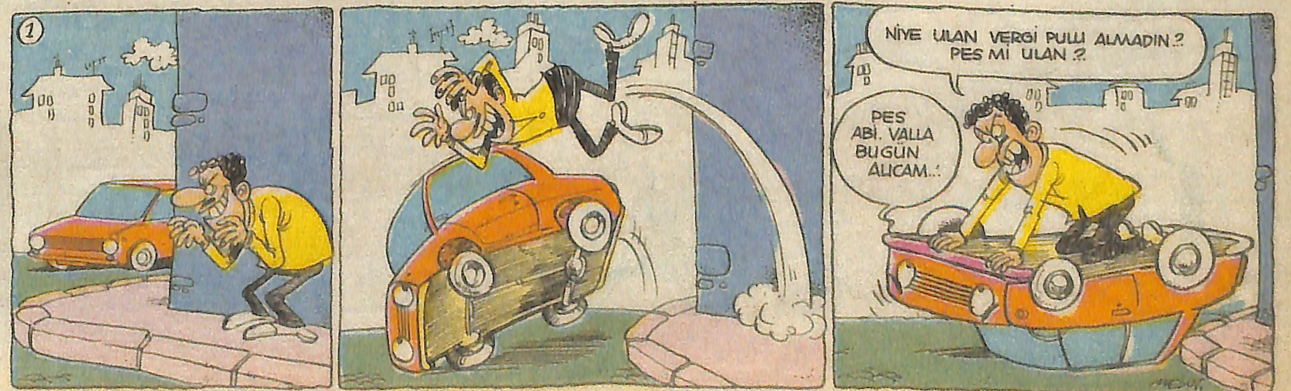
Partiler, para karşılığında TV'de kendi reklamlarını yapabilecekler



Spor stüdyosu



Maliye, taşıt pulu için kavşaklarda pusuda...





Bit yeniği

CENGİZ
NUMANOĞLU

Küçük (!) hesaplar

Bu ay, bütçe ayvasyon, masraflar pek ziyade, Altmış bin lira maaş, on bin lira iade, Ev kirası elli bin, odun kömür yirmi bin, Arpaya para bitti, yine kaldık piyade.

Bakkal manav maçında, geçen ay galip geldik, Bu yüzden ailece, küme bile yükseldik, Berabere kalırsak, bu ay kasap maçında, Bu demektir ki dostlar, kafenı yine deldik.

Kefeni delsek bile tabutun tahtası var, Bu hafta geçse bile, haftanın haftası var, Kız hasta, ilaç gerek, oğlana defter kalem, Oysa benim cebimde, Bakırköy paftası var.

Koca bir yıl geçti de, iki duble içmedik, Ne saz, ne caz, ne disko, sokağından geçmedik, Dün akşam eski dostlar, ziyarete gelmişler, Kahve şeker yok diye, kapımızı açmadık.

Büyük (!) hesaplar

Çomaklayan olmazsa, şu ithalat çarkını, Rahatça ayarlarım, ihalenin parkını, Bir yat, bir kat alırım bizim yeni aftosa, Kariya da sus payı, kırk milyonluk kürkünü.

Bir geçerse Meclis'ten şu maydonoz yasası, Biraz daha şişecek, bizim holding kasası, Bayraklarla, şiltlerle, ödüllere dolacak, Benim gibi şerefli, patronların masası.

Her gece, beş on milyon versek bile kumarda, Biz "düzen cambazları", asla kalmayız darda, Bizim stoklarımız bir zamanda beş doğurur, Ve İsviçre hoş olur, bu mevsimde, bu karda.

Şu beleş krediye, voleyı çakmalıyım, Bazı bürokratlara, tasmayı takmalıyım, Genel müdüre elli, müdüre yirmi milyon, Ben de milyarcıkların keyfine bakmalıyım.



Pasaklı Saliha

SEYFİ



Karakolların 3. katından düşen düşene...



PARANIN GÖZÜ KÖR OLSUN!

Yorgun Savaşçı, TRT'yi temize çıkardı

BUGÜNLERDE adından sıkça söz edilen Yorgun Savaşçı'yı bularak bir gece yanında barındıran ve TRT'yi tüm günahlarından arındıran muhabirimiz Muhittin bildiriyor. Sirkeci-Halkalı arasında çalışan banliyö trenindeki tek yolcunun uyukladığını görünce, bunun günlerdir adından söz edilen Yorgun Sa-

vaşçı olduğunu anladım ve hemen yanına damladım. Omuzundan dürterek, ilk sorumu yapıştırdım: "Yorgun Savaşçı sizsiniz galiba?" "Yorgunum, çok yorgunum ağabey. Kaç trenindeyiz acaba?" "Kaç treninde olduğumuza boşver. TRT tarafından yakıldığın

doğru mu?"

"Yandıgım doğru da, gerisi yanlış abim. Bizim yanıışımızda TRT'nin hiç mi hiç günahı yok. Bizi TRT değil, uygulanan bu ücret politikası yaktı. TFT neden yakış? Dargelirli dediğimiz tabandan hiç söz ettiği yok ki... Bir ortadirek tutturmuş gidiyorlar. Zaten bizden söz edilmesinin gereği de kalmadı. İşte, maaşı yeni aldık. Ev kirası, bakkal borcu, bir ton da kömür, taban sizlere ömür."

"Savaşçı oluşunuz hayat pahalılığı ile mücadelenizden belli de, yorgunluğunuz nereden geliyor?"

"Pes be abim... Ekmek parasını çıkarmak için günde üç işi bir arada yapmak zorunda ol da, erkeksen yorulma bakalım. Hangi trende sızıp kalırsak, geceyi orada geçiriyoruz be."

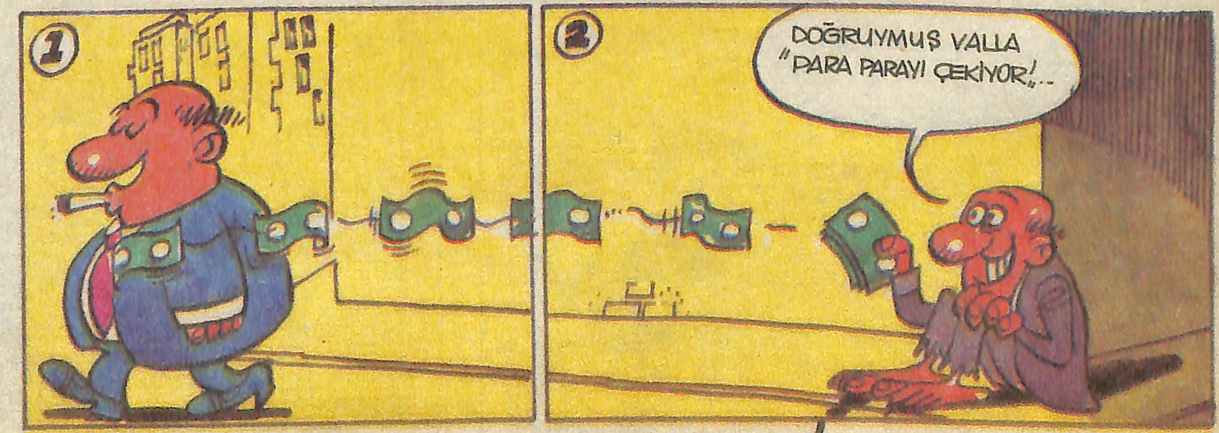
Doğu'da kış



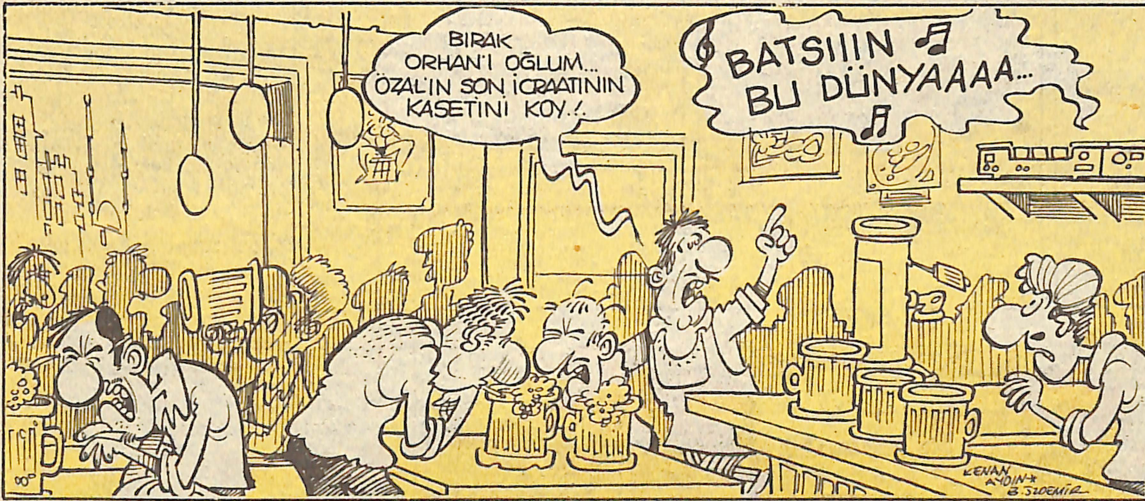
Sayın abone...



İsa EFE-Öznur KALENDER

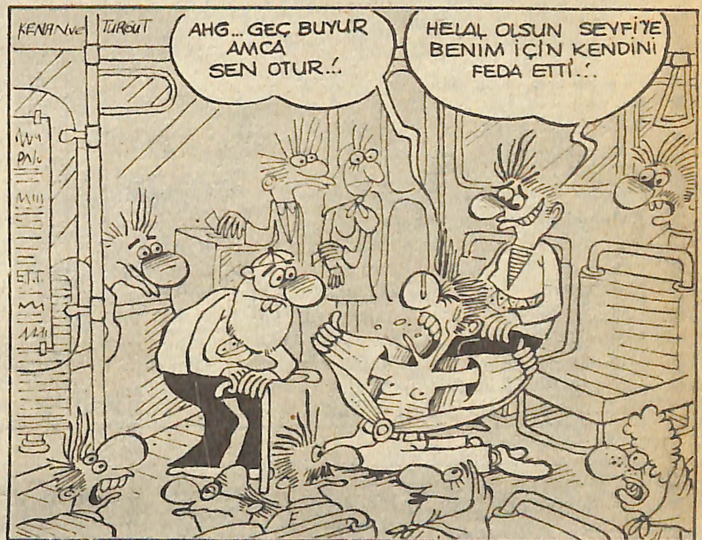


YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

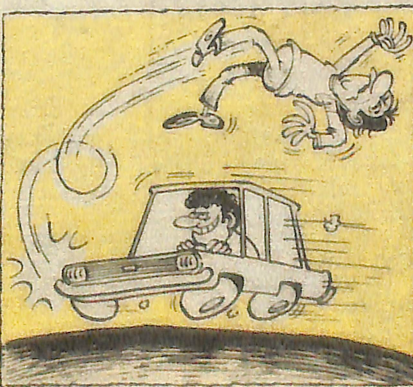
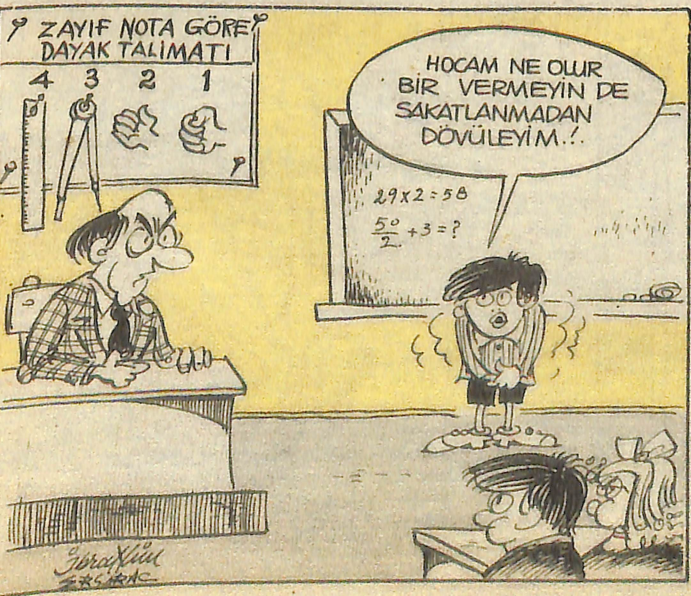
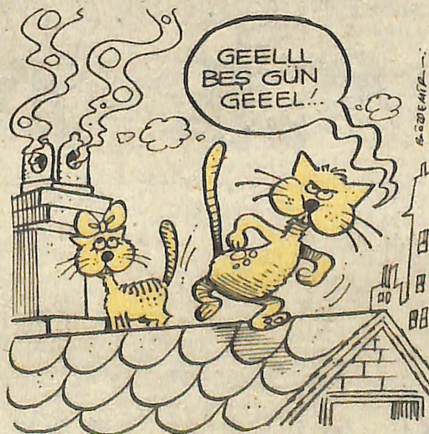


Hasta ziyaretçileri yakın takibe alındı

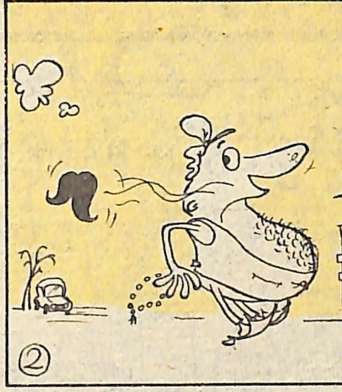
E V kiralının çok yüksek olması nedeniyle binlerce ailenin bu kış kıyamette sokakta kaldığını ve bunların barınmak amacıyla soluğu vapur iskeleleri, tren istasyonları, hatta ziyaret günlerini bahane ederek, hastanelerde aldığını açıklayan bir yetkili, **"Ekiplerimiz barınmaya elverişli stratejik noktalarda gizlenecek ve bedavacılar yakın takibe alınarak gece gündüz izlenecek"** derken, adının açıklanmasını istemeyen bir hastane kapıcısı, **"Bedavacıların çoğunu tanıyom emme, hastane gapılarında adama işkence yapılıyor denmesinden korkuma, ümüklerini sıkaraktan, söyle lan, ziyaretine gittiğin hastayla tanışıklığın var mı gibisinden sorguya çekemiyom. Piknik tüpünü kapam, torbasına bıcağ günlük yiyeceğini atan, ziyaret gününü fırsat belleyip, dalıyo içeri. Akşam oldu muydu, çıkart çıkarabilirsen. Zavallı hasta ne etsin? Gidip gelip yatağını yokluyo, üstünde ziyaretçilerin oturmakta olduğunu görünce, eh bari ben de evime gideyim diyerek tasını tarağını topluyo. Şimdi emri aldık, pusu kurduk. Gecelemeye kalkış-sınlar da görelim bakalım."**



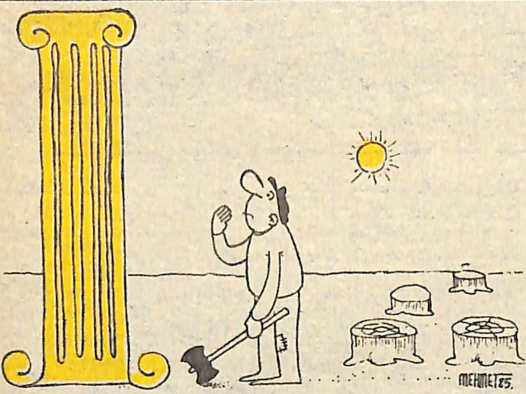
Şubat'ın son haftası



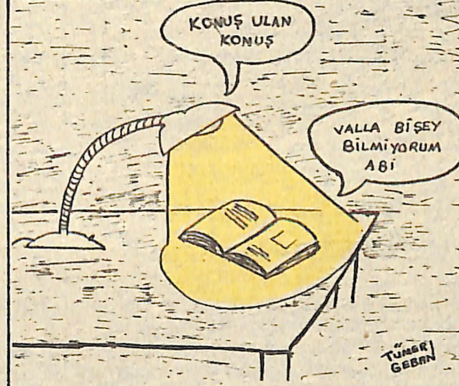
Karikatür Okulu



Ragıp Buluç-İzmir
Çok rahat, güzel ve sevimli bir çizgi. Diğer birkaç karikatüründe çizgi düzeyi böyle değil... Zamanla oturacak herhalde. Takma bıyığı, uçan adamı iyi çizmişsin. Bir de unutmadan söyleyeyim imzanı hemen değiştir. Hiç okunmuyor. Yarışma açsak, kimse doğru okuyamaz. Kutlar ve teşekkür ederim.



Mehmet Karaman-Ankara
Ne güzel bir çizgi anlayışın var senin. Rahat ve göze hoş gelen bir çizgi. Tahsil durumunu bilmiyorum senin. Ancak sütunu yanlış çizmişsin. Bir kere sütun kâğıttan yapılmış gibi olmuş. Alt ve üstünü yuvarlaklığı veren yarım daire gibi çizmemiş, düz çizmişsin. Ayrıca sütunun üstü tamam da, altı yanlış. Sütunun altında büyüktür sütunun genişliği kadar daralan daire şeklindeki şekiller vardır. Buradaki gibi boynuz yoktur.



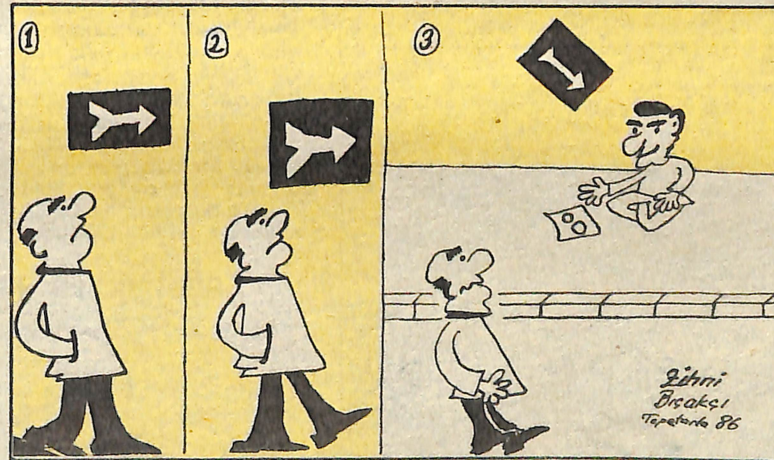
Tümer Geban-Kadıköy
Esprinin başarılı. Karikatürde denesiz olduğun için hataların var tabii. Bu da doğal. Perspektif ve deseninde eksiklikler var. Çizgiyi yarım bırakışın da henüz erken. O, usta olduğun zaman yapabileceğin bir iş. Şimdi tehlikeli. Işığın dışını iyi halledememişsin. Siyah veya sıkı bir tarama olabilirdi. Herşeye rağmen iyi bir karikatür. Kutlar ve teşekkür ederim.



Ediz Çelik-Gaziantep
Türkiye içinde fena halde iç turizm yapıyorsun. İnsan figürlerinin biraz daha sağlam olması lâzım. Buluşun iyi. Kompozisyonun başarılı. Yalnız ağaç kökünü daha iyi çizebilirdin. Toprakta daha sağlam çıkabilirdi. Amma esprinin o kadar iyi oturmuş ki o fazla belli olmuyor bile. Eski çizgine oranla ilerleme hemen belli oluyor.



Nezih Kutal-İstanbul
İnsan çok karikatür çizerse daha başarılı çizmez. Zarfı açıp saydım on dokuz karikatür çizmişsin. Hepsisi de mizahın aynı kalıbına göre çizilmiş. O da "çelişkiler"... Amma işi bu kadar sevmen er geç seni başarıya götürecektir. Tabii devam edip, desenini ve espri anlayışını daha geniş perspektife yayarsan. Yaşın müsait, tahsil durumunu bilmiyorum. Yeni çalışmalarını daha değişik anlayış içinde bekliyorum.



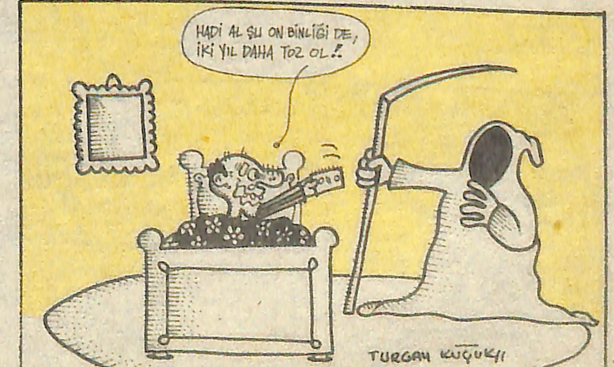
Zihni Bıçakçı-İzmit
Çizgin zayıf. Ancak, işi sevmen ve çalışkanlığından hiç yapamadığın karikatürü birazcık yapar oldun. Bundan sonra devamlı olarak desen çalışman gerekiyor, yoksa burada kalırsın Zihni kardeş. Haydi bakalım, bundan sonrası sana kalıyor.



Metin Mankaloğlu-Ankara
Acemiliğin esprinin daha iyi anlaşılmasına engel olmuş. Lüzumundan fazla çizgi kullanmışsın. Ön planda patron yerine işçinin kopmuş kolu görünecekti. Kopmuş kolun etrafında da İngiliz anahtarı falan gibi ıvır zıvır görünmeyecekti. Neyse, olmuş artık... Amma esprinin o kadar iyi ki bunların hepsini silmiş... Yeni çalışmalarını bekliyorum...



Tuncel Genç-İzmir
Çok sağlam ve güzel bir kompozisyon. Taşıta başka kimseyi çizmemen, konunun daha iyi anlaşılması açısından iyi olmuş. Çizgin rahat ve bir profesyonele yakın. Tabancayı siyaha boyayıp, elin altından da bir parçacık gösterseydin, sanırım çok daha iyi olurdu. Sen artık yolunu iyice çizip, bu yolda emin adımlarla gidiyorsun. Sana "Başarılar seninle olsun" demekten başka bir şey diyemeyiz. Tabii çalışsan...



Turgay Küçük-Sivash
Aferin Turgay kardeş... Çizgin ne kadar sağlam geliyor. Derli toplu bir kompozisyon, çizgi kalınlığı çok iyi, çizginin kopma derdi yok. Esprinin başarılı. Başka ne denir... Azrail'in elleri iskelet eli olabilirdi. Amma bu bir yorum, böyle de olabilir. Resmin solundan sağına doğru çizdiğin çok ince taramaları sakın değiştirme. Bu kalın çizginin içine iyi giymiş. Kutlarım...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Erdal Daşer-Niğde
Karikatürlerini fotokopi yaptırıp gönderme. Fotokopi yaptırılıp yollanan karikatürler yayınlanmaz.

Akif Yeşiltepe-Bursa
Çizgin iyi. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Deve karikatürün iyi.

Berat Çelebi-İstanbul
Yayımlanması için henüz erkence. İnsanları biraz daha güzel görmeye çalış.

Yunus Gümüsoğlu-Mersin
Desenin zayıf, desen çalış...

Ali Gül-İstanbul
Her akla gelen çizilse neler olur neler... O gizli çizgilerini bir süre daha saklayacağına benzersin Ali kardeşim...

Serdar Büyükkaya-Bostancı
Esrin pek yerliye benzemiyor. Daha yerli esri düşün.

Genco Güvencöl-İstanbul
Gönderdiğin esri daha önce yayımlandı.

Ziya Sönmez-İzmir
Çizgin çok karışık. Daha çalışman gerekiyor.

Oğuz Seyfi-Antakya
Desenini geliştirmen lazım. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

İsmail Turan Şahin-Ankara
Bol bol desen çalış. Desenin zayıf. İmza'nı da bir kere gözden geçirsen iyi olacak.

Basri Günaydin-Ankara
Güncel olmayan konuları ele alsan hem senin hem de bizim için daha iyi olacak. Karikatürünün içindeki konuşma balonlarını ve yazıları çinileme. Kurşun kalemle yaz ve öyle bırak.

Erhan Kaya-Şirinevler
Çini mürekkeple çizmen lazım. Bunu bu sütunda her hafta sıkımadan ve yorulmadan birkaç kez yazıyoruz. Sen de öyle yap.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:11 SAYI:9
26 ŞUBAT 1986

Hüsgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.
Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPİRİ



MANYAK VE SAPIK BİR VAMPİR EVLERE GİREREK ONA BUNA SALDIRMAKTADIR. CÜRET BEY VAMPİRİN RESİNDEYKEN DEKLANŞÖR MUHİTTİN DE VAMPİRİN SALTARISINA UĞRAYAN HATUNLARI ROPORTAJ YAPMAYA GİDECEKTİR. ARKADASI CELAL LAPACININ EVİNE UĞRAYACAKKEN ANİDEN PENCEREDEN BİRFER YAT DUYAR...

HAY ALLAH. BİRİ PENCEREDEN İMDAT İSTEDİ FAKAT KOŞAN YOK...

ÖYLEYSE BEN KOŞAYIM BARI...

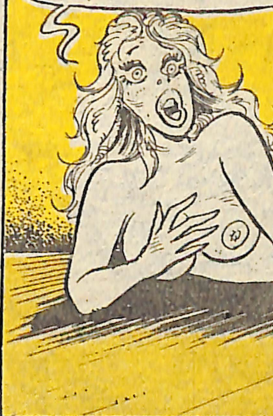


BU SIRADA KAÇAN KADIN...
OBÜR ODAYA KAÇIP KAPİYİ KİLİTLESEM BELKİ KURTULURUM. AH AYAGIM TAKILDI...



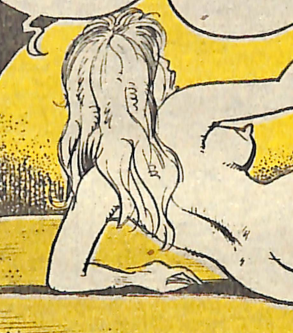
DUR! BUGÜNE KADAR EÜMDEN KİMSE KURTULAMADI. SEN KURTULUR. SAN ÇOK AYIP OLUR!

İMDAT SAPIK VAR... BENİ ÇIPLAK BULDU DİYE FAYDALANMAK İSTİYOR...



SİMDİ BEN DE SOYUNUP ÇIPLAKLA SACAGIM VE SEN BENİ KESELEYECEKSTİ. HAH HAH...

HERSEYİ İSTE AMA N'OLUR BUNU İSTEME SAPIK BEY ÇÜNKÜ BEN KESELEMekten NEFRET EDERİM...



ÖYLEYSE KESESİZ OVALARSIN...
HEY BU SES DE NE ? YOKSA...

ALÇAKLAR GELDİLER! ÇOKTANDIR İS ÜSTÜNDE RAHATSIZ EDİLMEMİŞTİM. SÖYLE BANA BU KAPİ NE KADAR DAYANIR ?



O-HO-OHH... O KAPİ KALE KAPISI GİBİDİR.. TOP ATSAN YIKILMAZ FAKAT SEN VİNE DE EÜNİ ÇABUK TUT. OH VAMPİRİM BENİM OHŞ...



SENİ ŞİMDİ VAMPIRELLA YAPACAGIM...

KAPININ DIŞINDA İSE...

SES SEDA KESİLDİ... BELKİ DE SAPIK İÇERDE KADININ BOĞAZINI KESTİ. ÇABUK ŞU KAPİYİ KIRALIM...



AH EVLADIM KAPİYA YAZIK DEĞİL Mİ ? ZİLE BİR KERE DAHA BASIN NAZAN HANIM EYDEYSE KAPİYİ AÇAR. SİZ ONUN ASNA FİSNESİ Mİ OLUYORSUNUZ ?

BU SIRADA YANDAKI POLİKÜNİKTE DE ÇOK ENTERHASAN BİR OLAY BAŞLAMAK ÜZEREYDİ...

HASTANEMİZİN PERSONELİ TEFTİŞE HAZİRDİR BASHKİMİM...

TAMAM BASHEMSİRE GEVŞEYİNİZ DE DAĞILIN...



BEN YOKKEN GELEN HEMSİRE SEN MİSİN ? BURADA ADETTİR. HER YENİ GELEN PERSONELU SAĞLIK KONTROLÜNDEN GEÇİRİRİZ...



SEN ÇOK GEÇ KALDIN BASHKİM BEY. SİZ YOKKEN BÜTÜN DOKTORLAR BENİ TEKER TEKER MUAYENEDEN GEÇİRİBİLE... ACAYIP SAĞLAM ÇIKTIM...

BUNA ANCAK BEN KARAR VEREBİLİRİM! HAYDI GEL MUA YENEHANEME ÇIKALIM...

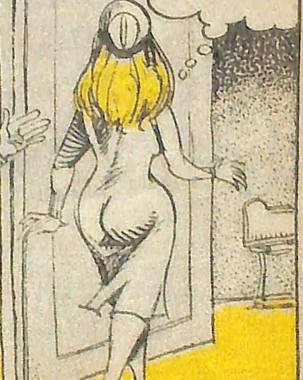


FAKAT DİĞER HASTALARA BAKMAYACAK MİSİNİZ ? SEKİZ KİŞİ ÇOK AĞIR. HER AN ÖLEBİRLER BASHKİM BEY...

GEL; ŞİMDİ DİĞER HASTALARI DÜŞÜNME... BELKİ HASTA SENSİN VE BEN SENİ TEDAVİ EDECEĞİM DİYE DÜŞÜN...



ESAS HASTA SENSİN AMA HADİ GİRELİM BAKALIM...



DEKLANŞÖR MUHITTİN

SOSYETE VAMPIRİ

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER



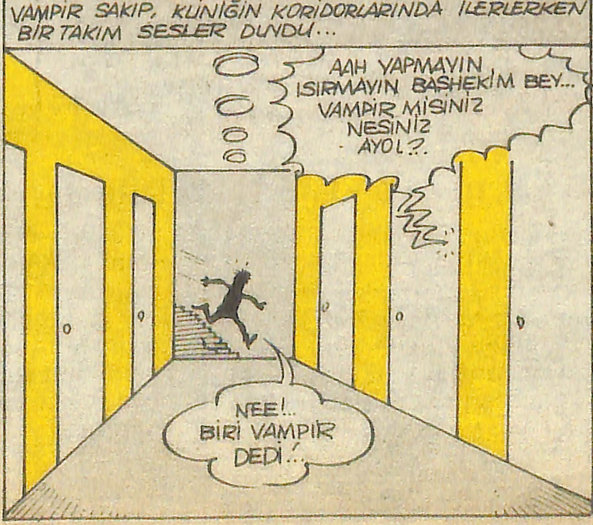
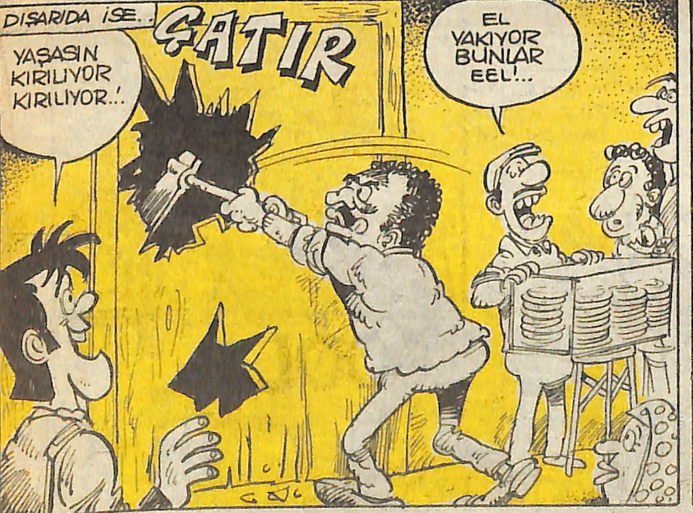
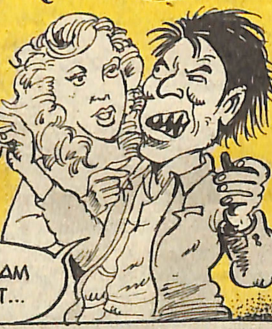
BU SIRADA SALDIRIYA UĞRAYAN NAZAN HANIMIN KARISININ ÖNÜ DE İNÖNÜ STADININ ÖNÜ GİBİ OLMUŞTU...



VER O BAĞTAYI BANA. BEN ODUNCUYUM. DAHA İYİ KIRARIM. HAK...TUUH...AH AFEDERSİN HANFENDİ. PARMAKLARIMIN ARASINDAN KAÇTI...



YANIMIZDA BİR POLİKUNİK VAR. ONUN ÇATISINDAKİ KAPİ AÇIK DURUR. ORADAN KAÇMAYA ÇAŞ. KURTULURSAN YARIN BENİ ARARSIN. TELEFONUMU UNUTMA, SAKIN...



Fıkra paketi

İş gezisine çıkmak zorundaydı. Ancak karısı da bugün yarın doğuracaktı. Seyahate çıkmadan, evdekilere tembih etti:

—Eğer bir oğlum olursa bana telgraf çekin. "Bisiklet geldi" deyin, ben anlarım.

Bir iki gün sonra karısı bir kız çocuk dünyaya getirdi. Adama da şöyle bir telgraf çektiler: "Bisiklet geldi, ama pompası yok."

EVİN hanımı hizmetçiye dert yanıyordu:

—Biliyor musun Emine, bizimki şirketteki sekreterleriyle sevişiyormuş.

—Vallahi inanmam. Beni kıskandırmak için söylüyorsunuz.

DOKTORA şikâyetini anlatıyordu:

—Her an kulağımı sağır edecek derecede bir bando sesi duyuyorum. Çıldıracam!

Doktor, hastaya iyice yaklaşarak:

—Biraz yüksek sesle konuş, bando sesinden ne dediğini anlayamıyorum.

BABASI oğluna sordu:

—Sınıfın kaçıncısı-sın?

—Yirmi beşincisi...

—Geçen hafta yirmincisiyim demiştin!

—Bu hafta beş arkadaş daha geldi de...

KADININ feryadı küzerine otobüsü karakolun önüne çektiler. Komiser sordu:

—Param çalındı diyorsunuz. Paranızı nerenize saklamıştınız?

—Külotlu çorabımın içine...

—Pekiii... Külotlu çorabınızdan para çalınırken, adamın elini hissetmediniz mi?

—Hissetmesine hissettim de, niyetinin kötü olduğunu nereden bileyim?

HAFTAYA: VAMPIR SAKIP BASHEKİME KARŞI...

YENİLMEZ YAKALANMAZ SAVASCI KARAMURAT



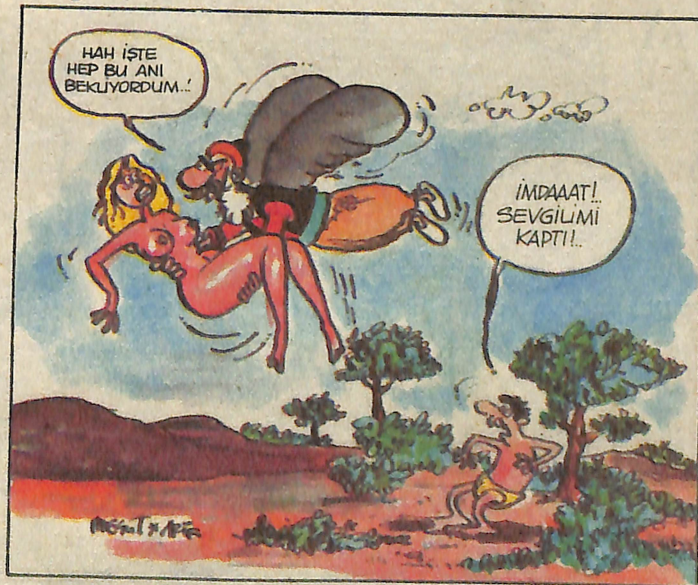
Her yerde sansür



ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

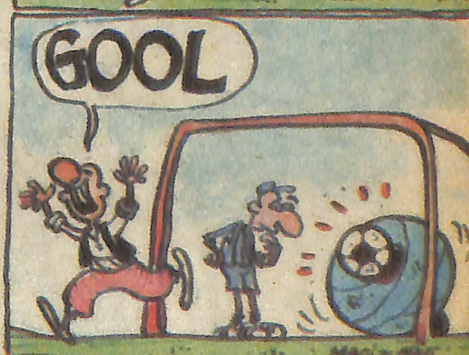


Süper HEZARİFEN



İdamlıklar, müjde!

Şeytanın her dayım acele işe karışmasından dolayı, padişahımız bundan böyle Tiz kellesi vurulacakların kellelerini, yavaş yavaş vurduracaktır...



Zamları yeterli bulan IMF, kemerlerin gevşetilmesine izin verdi

ANSIZIN yurdumuzu ziyaret ederek, halka atılan kazıkları ve süpermarketlerde sergilenen çok sıfırlı azıkları yakından gören IMF temsilcileri, "Boğazla kemeri aynı anda birlikte sıkmanın anlamı yok" demişlerdir. "Madem boğaz sıkmaya yönelmişiniz, kemerleri gevşetebilirsiniz." Yeni sıkış tarzının kendi buluşları olmadı-

ğını da söyleyen heyet mensupları, "Anladığımız kadarıyla, sizinkiler sonuca kestirmeden gitme çabasında" demişlerdir. "Bu politikayla da tasarrufu gerçekleştiremediler mi, sanırsız tüketimi önlemenin son yolunu bulacaklar, ağızlarına mühürü vuracaklardır. Fiyatlar bunu gösteriyor."

Garşaf

Bİ DAKKA
HANIM...
DAHA SON ŞANSIMIZI
DENEMEDİK!..

CASINO

